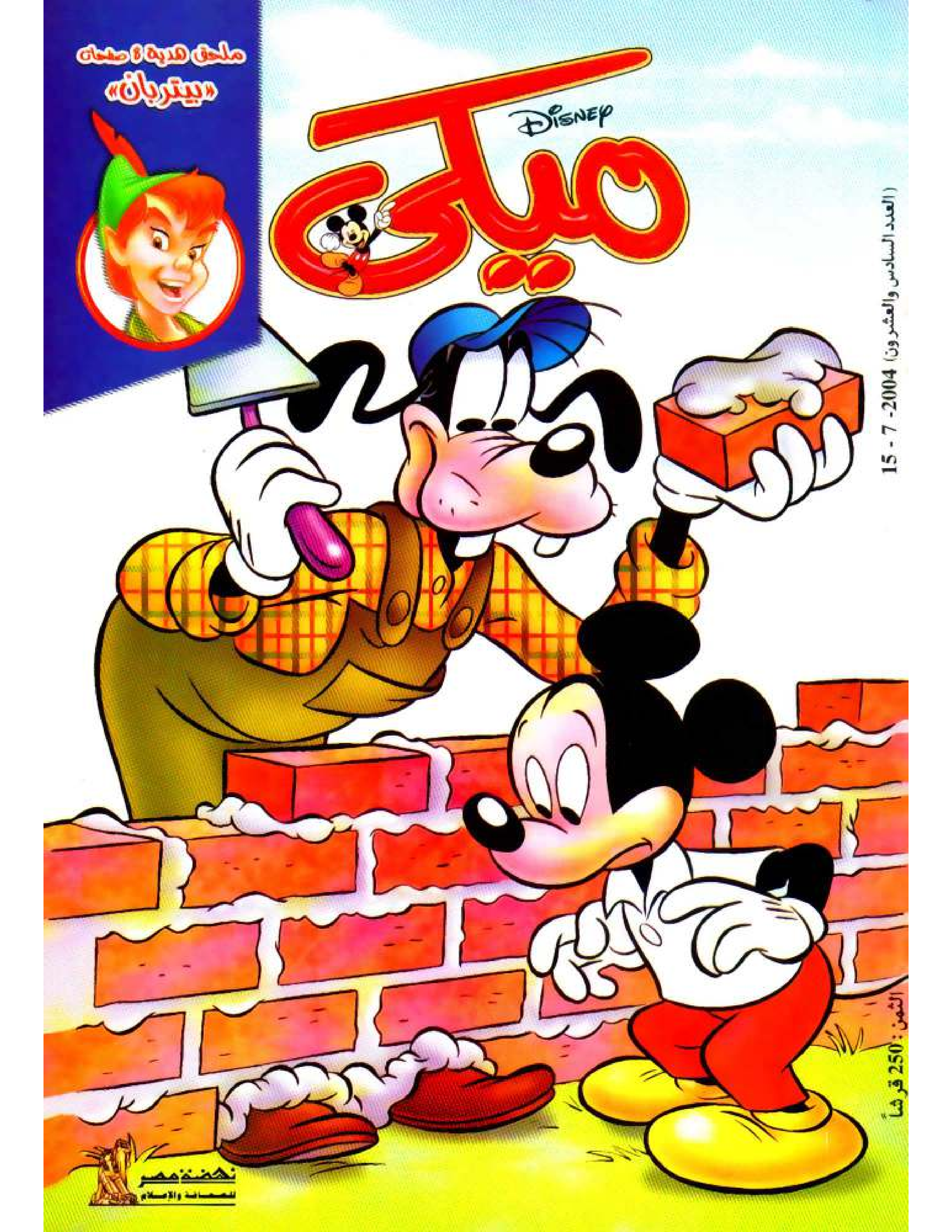


ملحق هدية 8 صفحات
«بيتربان»
DISNEY
ميكي
(العدد السادس والعشرون) 2004 - 7 - 15
الثمن : 250 قرشاً
نهضة مصر
للصحافة والإعلام

هدية العدد القادم
22/٦/2004

بوستر كبيييير

Disney
ميكي

«ميكي وأصدقاؤه»

ضيف من العصر الحجرى

ولكنى أقول الحقيقة

طبعًا طبعًا.. الحقيقة

DISNEY

شرطة

D 2002-009






أنا متأكد أن هناك تفسيرًا منطقيًا
حسنًا.. عندما تتوصل لهذا التفسير قل لنا.. لدينا أعمال مهمة نقوم بها


إذا وصلتنا مكالمة أخرى مثل هذه ستكون في ورطة كبيرة


تعالَ يا "ميكي"، لترى بنفسك حتى تصدقني


ربما كان ثعلبًا أو حتى دبًا يا "بندق"

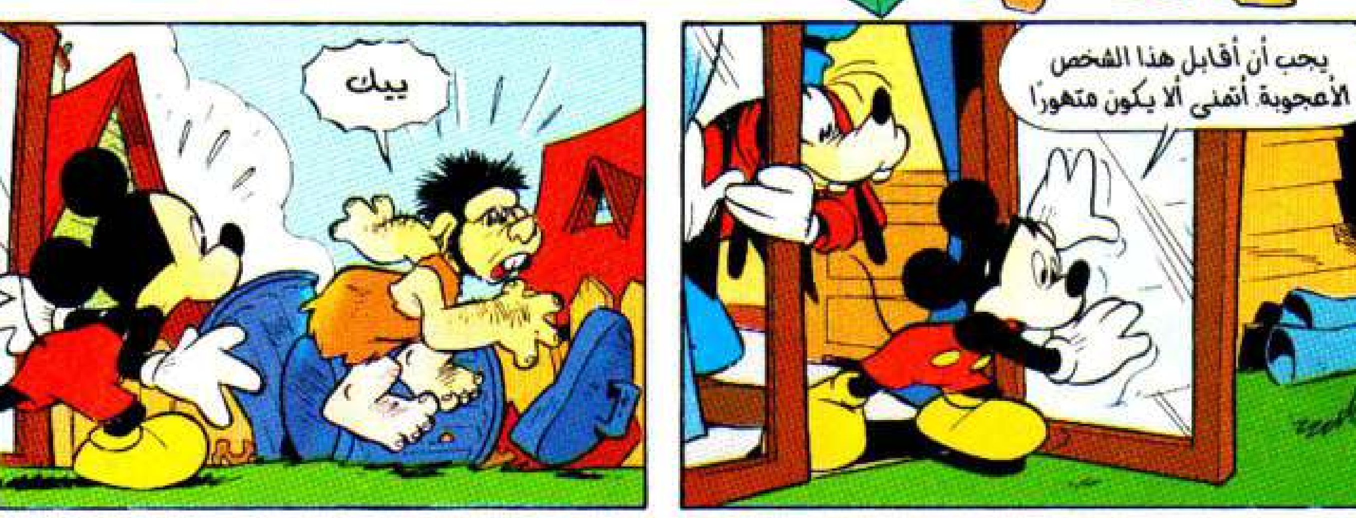

إذن أنت أيضًا تقول إنني مجنون. قلت لك إنه كان إنسانًا من العصر الحجري يقف وسط قمامتي.. أنا متأكد مثلما أنا متأكد من أن النهار يأتي بعد الليل


أم يا ترى الليل هو الذي يأتي بعد النهار؟


وكيف كان شكله يا "بندق"؟


كان يشبه هذا


يا خبر!! سأفقد عقلي..
"بندق" على حق


يجب أن أقابل هذا الشخص
الأعجوبة. أتمنى ألا يكون متهورًا
ييك


يوتا ـ يوتا


أنت على حق.. وأنا أخطأت
ممكن تسامحني


هيا يا "بندق".. سنذهب
لبيتي .. يجب أن أبحث في ...


لا ... الكمبيوتر»
لا بد أن دائرة المعارف تحتوي على المعلومات
التي نبحث عنها


ها هو صديقنا "صخرور" من العصر الحجرى


ويا ترى أين كان مختبئًا منذ آلاف السنين؟ سيظل هذا لغزًا

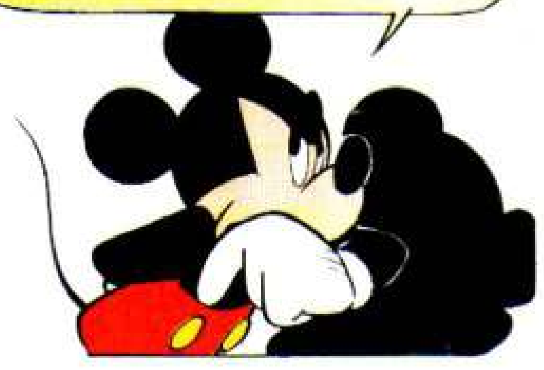

رأيي آ ... "بندق"؟ أين ذهبت؟
فى المطبخ يا "ميكى"


أكيد أنت لا تمانع فى أن أشوى قطع لحم، كل هذه الأحداث جعلتنى أشعر بالجوع


يبدو أن هناك شخصًا آخر جوعان مثلك. انظر


هم. هم


وهذا ما سيجعلنا قريبين منه. الطعام
فكرة رائعة .. هم

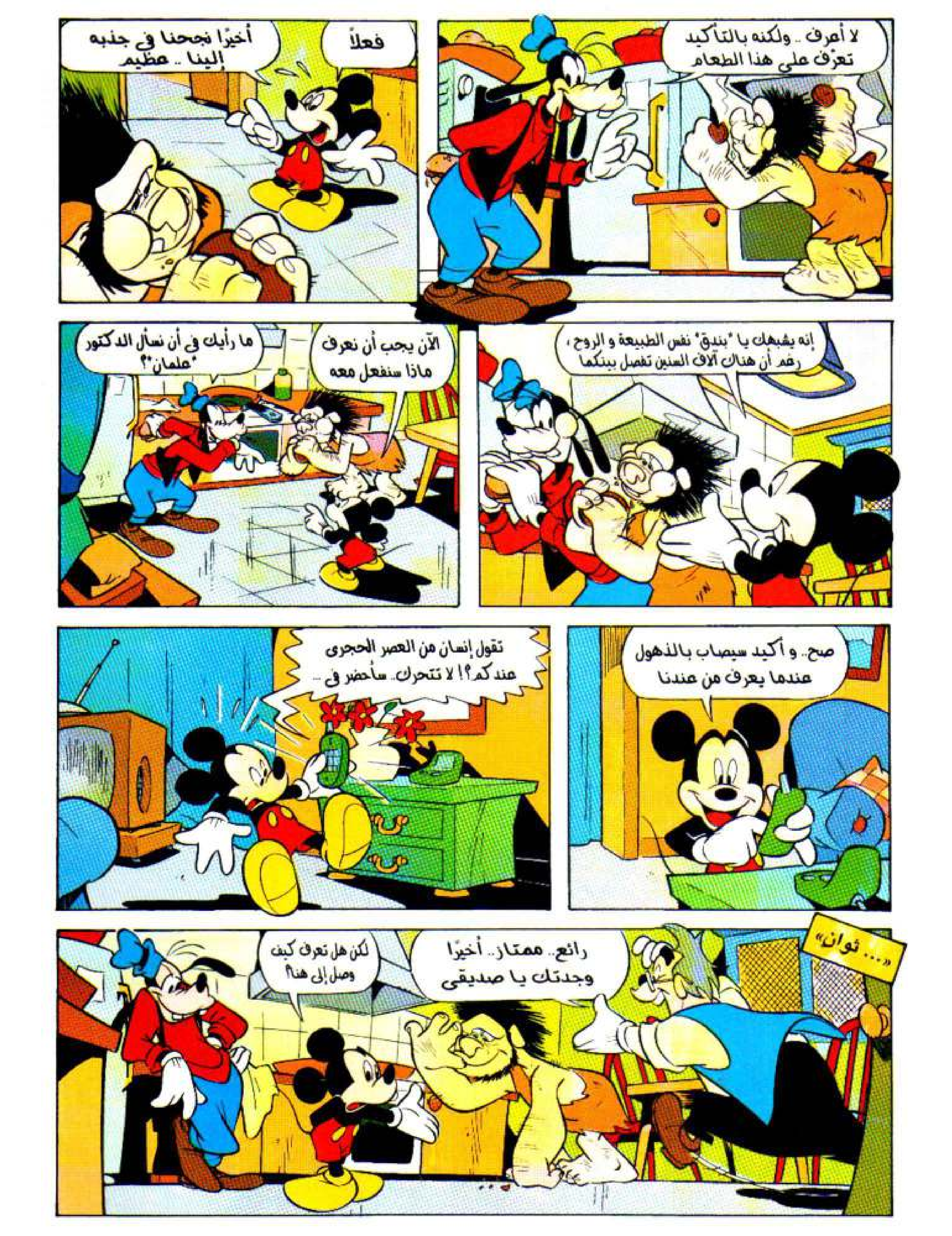

الأشخاص من عصر "الحجرى" كانوا يعيشون على الصيد، ويأكلون الحبوب و التوت ، و أحيانا اللحوم ، ومن المحتمل انهم لا يعرفون الطعام الذى نأكله





من النهارده هو ده الكيك





لا أعرف .. ولكنه بالتأكيد
تعرّف على هذا الطعام
فعلاً
أخيرًا نجحنا في جذبه
إلينا .. عظيم
إنه يشبهك يا "بندق" نفس الطبيعة و الروح ،
رغم أن هناك آلاف السنين تفصل بينكما
الآن يجب أن نعرف
ماذا سنفعل معه
ما رأيك في أن نسأل الدكتور
"علمان"؟
صح.. و أكيد سيصاب بالذهول
عندما يعرف من عندنا
تقول إنسان من العصر الحجرى
عندكم؟! لا تتحرك.. سأحضر في ..
«... ثوان»
رائع.. ممتاز.. أخيرًا
وجدتك يا صديقى
لكن هل تعرف كيف
وصل إلى هنا؟



ربما أستطيع أن أفسر لكما؛ كنت أقوم بعمل برنامج فى الكمبيوتر لفتح نافذة على عصر ما قبل التاريخ
وأخذ الكمبيوتر وقتًا طويلاً جدًا فى إنجاز المهمة حتى غلبنى النوم
وفى هذا الوقت قام صديقنا بالتسلل خارج شاشة الكمبيوتر الخاص بك
لم أقصد حدوث هذا.. كنت أريد أن ألقى نظرة على الماضى فقط بدون أن أتدخل فيه، ولكن يبدو أن هناك خطأ ما
وأكيد التدخل فى الماضى سيسبب مشاكل كثيرة مع الزمن الحالى
يجب أن نعيد صديقنا الحجرى إلى الماضى عبر نافذة الزمن بأسرع ما يمكن. أتمنى ألا نكون أفسدنا مجرى التاريخ
هيا اركب معنا ، و"بندق" سيعطيك قطعة لحم لذيذة
همم


هل هو بخير
الآن؟

طالما لدينا لحم، كل
شيء سيكون على ما يرام
لا تقلق.. لقد
وصلنا أخيرًا

أشعر أن شيئًا غريبًا حدث. لست
مرتاحًا لهذا المنظر
ماذا حدث؟

لا أذكر أنني تركت
باب المعمل مخربًا
ومكسورًا هكذا

أعتقد أن هناك شخصًا استخدم
نافذتك العجيبة يا دكتور
جرررررر

ارجع للخلف يا "بندق"،
لا يجب أن يشعر بقلقنا
أنا لست
قلقًا.. أنا
خائف

جرررررر



يووو
أوووب
طاااخ
إنه بطل
لقد أنقذنا من الوحش
أتمنى أن ينقذ نفسه
في تلك الأثناء في مكان قريب
انتهى وقت العمل يا صديقي
بقيت كم دقيقة
هه؟
طراااخ
شرطة
جرررررر
شرطة
آاى ى

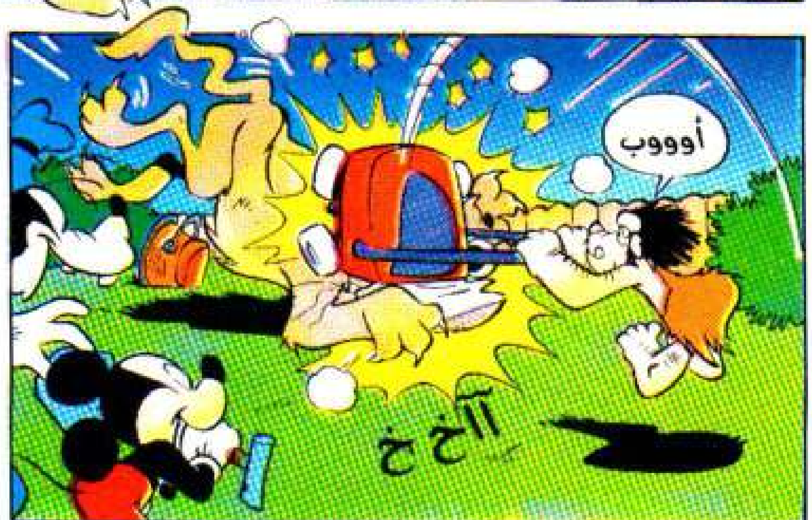

إنهما يعودان
مرة أخرى


ييك


هذه البندقية الصاعقة ستوقف هذا
القط الضخم في دق ...


... يقة ،
آااى


خذ هذه أيها
المتوحش الكبير
جررررر


أوووب
آآخ خ


فكرت في أن أضربه ، ولكن بشيء أخف
من هذا ، واكتشفت أنى لن أنجح



مع السلامة يا صديقي. كنت أريد أن أعطيك وصفة اللحم المشوي ، ولكن يجب أن تخترع النار أولاً
دخول
خ خ خ
تحيَّاتنا للعصر الحجرى
وأنت أيضًا مع السلامة
والآن لندمر برنامج نافذة الزمن .. إنه خطير جدًّا
حذف
موافقون، وكل أحداث الليلة يجب أن تنسى
لكن بالنسبة لآخرين لا يمكن النسيان
وتريدان أن أصدق هذا!! رجل حجرى ونمر متوحش .. عظيم إذن أنا كرجل عصرى سأخصم من مرتبكما ثمن السيارة
آه، كما تشاء يا افندم
تمت

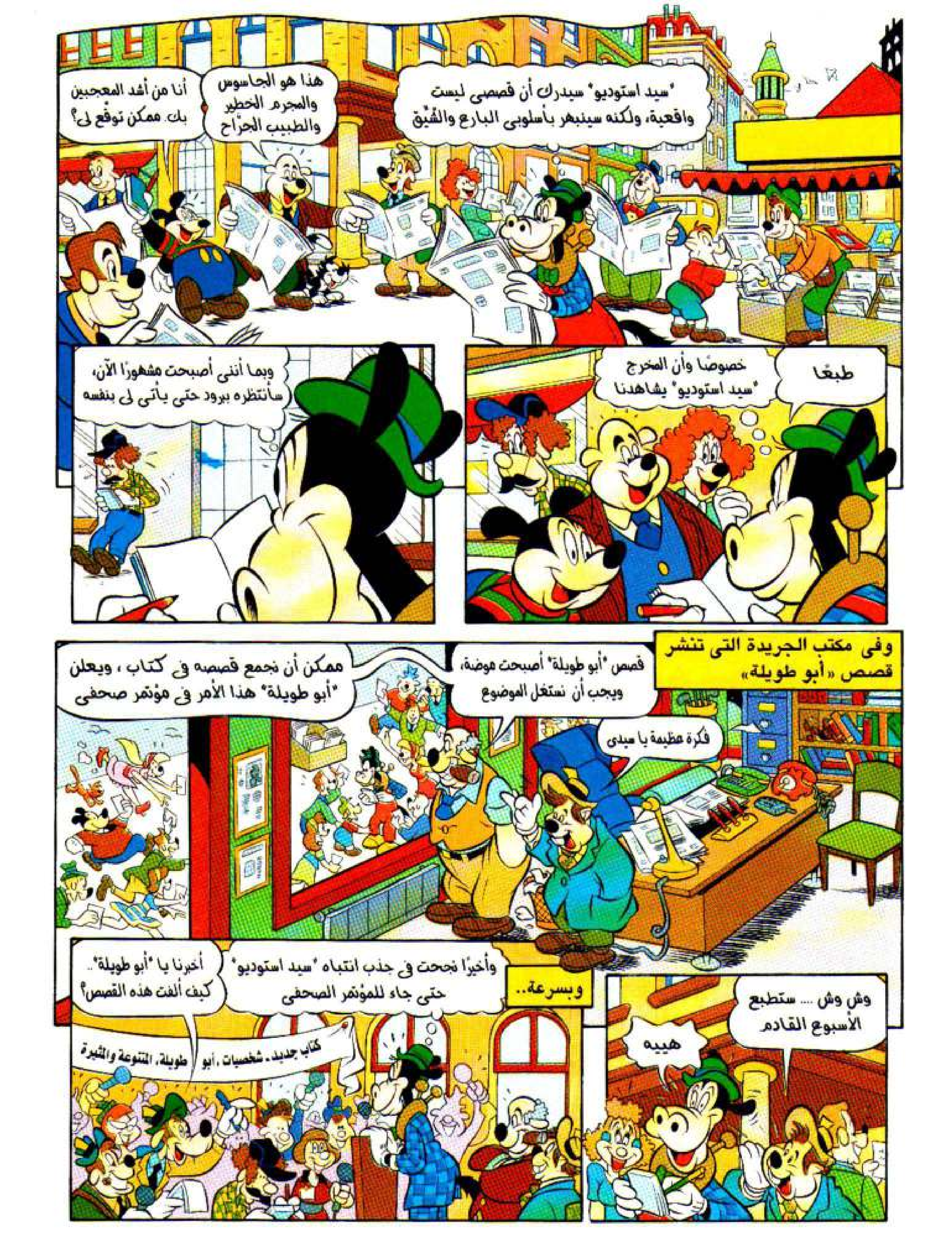

أبو طويلة مؤلف مشهور
DISNEY
أنا لايهمني من هذا الشخص المشغول يا "أبو طويلة"
شخص مشغول؟! أنا قلت: شخص مهم وتعرّفت عليه في مكان مهم
D 99288
ياترى أين وضعت آخر عدد من مجلة "كلام في سرّك"؟
لا أعرف لماذا ضعفت ذاكرتي.. منذ أن قررت أن أكون كاتب سيناريو
أبو طويلة
آه.. المخرج "سيد استوديو" يسافر للبحث عن قصة جديدة لفيلمه.. وسيسافر لمدينة صغيرة وهذه الخطة ستستمر...
هذا هو، وهذه فرصته ليشتري سيناريوهاتي العظيمة التي كتبتها بنفسي
سيد استوديو، يتنكر


أكيد المخرج يبحث عن سيناريوهات من الواقع، ومع بعض التعديل سأجعل أفكارى واقعية جدًا
وسأقول له الحقيقة بعد أن ينبهر بالقصص و يشتريها
آه.. آه.. آه.. آه
من يصدّق أننى فصلت من عملي وحياتي تحطمت؟ وأنا كنت طبيبًا غنيًا ومشهورًا ووسيمًا، وأول من قام بعملية زراعة المخ
ولكننى فشلت فى إحدى العمليات، وأصبح المريض يمشى على يديه بدلاً من رجليه، ويأكل برجليه بدلاً من يديه. كنت سأعالجه، ولكنه رفض
إهى هى هى
هاهاها
هم م م!
هه؟
إنه حتى لم يلتفت إلىّ! لماذا يا ترى؟!



لكن إذا لم تنجح في البداية..
آه .. وظيفة الجاسوس ليست سهلة أبدًا. بعد أن لففت العالم 6 مرات مازالت الحياة مملة
انتظر.. هناك مغامرة مثيرة ستحدث في أيّ لحظة .. إنها قنبلة، أو... أو...
حاول ، حاول مرة أخرى..
ها ها.. لن يستطيع أحد القبض عليّ. سأحكي لك قصتي.. قصة أعظم لص في العالم
ومرة ثالثة..
كنت شخصًا سعيدًا، ولكنني كنت مضطرًا أن آكل سمكة خطيبتي الذهبية من أجل أن أعيش. والآن هي لا تريد أن تكلمني
همممم!
هه؟
لا
هناك شيء لا أفهمه أبدًا أبدًا.. لماذا لا يهتم بهذه القصص العبقرية؟!!
أنا مهتم
؟


أنا لا أعرف من أنت، ولكني صحفي، وهذه القصص التي تقولها جميلة جدًا. أنا متأكد أن القراء سيعجبون بهذه القصص عندما ننشرها في سلسلة من المقالات
تنشرون قصصي؟ قصصي أنا؟!
همم.. وهل لي الحق في أن أبيع قصصي لأيّ مكان آخر؟
طبعًا، لِمَ لا؟
وطبعًا ستدفعون مقدّمًا من المبلغ الذي سنتفق عليه
طبعًا.. طبعًا
أنا سعيد أن هناك من قدّر إبداعاتي. اتفقنا
عندما ينشرون قصصي العبقرية في الجريدة، ستتوسل إليّ يا "سيد استوديو"؛ لكي أبيع لك سيناريوهاتي
وفى الأيام التالية نجحت قصص «أبو طويلة» فى المدينة كلها
الجاسوس العظيم يكشف الجريمة الكبرى
شخص يأكل سمكة نادرة
اعترافات مجرم خطير
الجزار العبقري والخطأ القاتل


"سيد استوديو" سيدرك أن قصصى ليست واقعية، ولكنه سينبهر بأسلوبى البارع والشّيق
هذا هو الجاسوس والمجرم الخطير والطبيب الجرّاح
أنا من أشد المعجبين بك. ممكن توقع لى؟
طبعًا
خصوصًا وأن المخرج "سيد استوديو" يشاهدنا
وبما أننى أصبحت مشهورًا الآن، سأنتظره ببرود حتى يأتى لى بنفسه
وفى مكتب الجريدة التى تنشر قصص «أبو طويلة»
قصص "أبو طويلة" أصبحت موضة، ويجب أن نستغل الموضوع
ممكن أن نجمع قصصه فى كتاب ، ويعلن "أبو طويلة" هذا الأمر فى مؤتمر صحفى
فكرة عظيمة يا سيدى
وبسرعة..
وأخيرًا نجحت فى جذب انتباه "سيد استوديو" حتى جاء للمؤتمر الصحفى
أخبرنا يا "أبو طويلة".. كيف ألفت هذه القصص؟
كتاب جديد. شخصيات أبو طويلة المتنوعة والمثيرة
وش وش .... ستطبع الأسبوع القادم
هييه



في الحقيقة أنني منذ الطفولة أحب التأليف، ولما كبرت كنت دائمًا
أحكي حكايات للأصدقاء من أجل التسلية، وهكذا اكتشفت نفسي
هل يمكن أن تعطينا عنوان المريض الذي يمشي على يديه؛ لكي نتحقق من القصة؟
نتحقق؟! تقصدين أن تتأكدي من أنها حدثت بالفعل؟
هه؟ آآ ولكن .. قصصي ليست حقيقية .. ألم تذكر الصحيفة هذه المعلومة؟
لا ، لم تذكر هذا؛ لأنك لم تقل لنا هذا
ماذا؟!
وإذا لم تعد لنا النقود التي أخذتها، سنرفع عليك قضية، وسنأخذ منك كل قرش أخذته
ماذا؟!
لكن.. لكن..
ولكنني لا أستطيع أن أدفع النقود ؛ لأنني صرفتها
إذن المحامي الخاص بي سيتصل بك
نحن نضيع وقتنا معه.. سنعود للبيت
ياخبر! ما الذي يحدث؟! الجميع يغادر المكان



ولكن "سيد استوديو" مازال موجودًا. يبدو أنه معجب جدًا بقصصي بالرغم من أنها غير واقعية، وعندما يدفع لي نقود السيناريوهات ساعيد لهم نقودهم
عظيم جدًا
لا! حتى أنت أيضًا ترحل!
لا تتركني يا أستاذ "سيد".. أرجوك
وبعد أيام قليلة..
لقد اختفى
ياه! ما هذا الخبر؟! "سيد استوديو" يعود لتصوير فيلمه الجديد...
"ويتكلم الفيلم عن خيال شخص يسبب له المشاكل ، ويجعل منه أضحوكة"
همففف.. هذا ليس عدلاً
هذا هو ثمن الشهرة

تمت



كادو
Cadeau





تذووق كادو

حـ
الآن لفترة محدودة ٤ قطع بـ ١,٩٥



هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّاباً ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

صباح الإبداع

يسعد «ميكى» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

لو عندِى قلبٌ

تأليف : نجلاء صديق

رسوم : محمود سليم

(جائزة سوزان مبارك للكتابة لعام 1999م)

فى صمتٍ شديدٍ.... اختفَى الأطفالُ وسْطَ النباتاتِ الخضراءِ من صديقِهم الآخرِ فى لُعبتِهم المفضَّلةِ (الاستغمايةِ)، بينَما كانت هناك صفحةٌ من جريدةٍ ملقاةٌ على الأرض، بها صورةُ طفلٍ صغيرٍ، ملفوفًا بوشاحِه الأبيض والأسودِ، مستندًا على بقايا حائطٍ بجوارِ بقايا منازلَ مهدَّمةٍ. وفى ذلك الصَّمتِ، وخلفَ خيالِ الحقلِ، سمع الصِّغارُ همسًا ضعيفًا.. لقد كان خيالُ الحقلِ ينظرُ نحوَ هذا الطفل الصغيرِ فى ورقةِ الجريدةِ، ويهمسُ بكلماتٍ.. غيرِ مفهومةٍ، وفى دهشةٍ كتَم الأطفالُ أنفاسَهم؛ ليسمعوا همسَه.. فسمِعوه، يقولُ:

آاه.... لو عندى قلبٌ....

كنتُ ذهبتُ إليه.. ضممتُه إلى صدرى.. وقبَّلْتُه على جبينِه...

ومسحتُ بيدى دموعَه...

آاه.. لو عندى قلبٌ...

كنتُ اشتريتُ له لُعبةً...

ولعِبتُ بها معَه...

أو حتى أحضرتُ له حلْوى....

ويا سلام لو كان عندى بيتٌ

لآويتُه وحفِظته من حرِّ الصيفِ.

وأدفأتُه من بردِ الشتاءِ.

يا ربِّ.. لا تحرمهم من آبائهم وأمهاتهم..ولا بيوتهم.

آاه يا حبيبى يا بُنَىّ.

وعندئذٍ تساقطتْ دموعُ الصِّغارِ، وأسرعوا نحوَ ورقةِ الجريدةِ، وهم ينظرون نحوَ خيالِ الحقلِ، ويقولون فى صوتٍ واحدٍ:

أمَّا نحنُ ... فلنا قلبٌ.. ولنا بيتٌ وهو معنا..

و فى قلبِنا.. حتى يعودَ له الوطنُ والبيتُ. ومشَوْا جميعًا فى صمتٍ يفكرون ماذا سيفعلون؛ حتى يعودَ الصغيرُ للوطنِ والبيتِ، ومرَّتِ الأيامُ، يومٌ وراءَ يومٍ، وخيالُ الحقل بعيدًا، ينظرُ نحوَهم وينتظرُ... يعلمُ أنَّ الجميعَ يخطِّطُ ويفكِّر، ولكنَّه لا يزالُ يتمتمُ بكلماتِه: آاه لو عندى قلبٌ!! ولا يملُّ.. وصارَ همسُه مسموعًا، وعلا أكثرَ وأكثرَ، لدرجةِ أنَّك لو مررتَ من أىِّ طريقٍ بجوارِ البلدةِ تسمعُ حروفًا واضحةً، لا تعلمُ من أىِّ شىءٍ تأتى.. يقولون فى البلدةِ: إن كلَّ الجمادِ نطَق من كثرةِ أنينٍ وهمسِ خيالِ الحقلِ...



«بيتربان» بطل فيلم «بيتربان» إنتاج «ديزني» 1953

Peter Pan

بيتربان

«بيتر بان»: ولد صغير لا يكبر أبدًا.
مكان الميلاد: بلاد «أبدًا أبدًا».
تاريخ الميلاد في الفيلم: 5 فبراير 1953.
الأصدقاء: الحورية «تنة ورنة» و«نسمة» و«جود» و«مشعل» و«الفتيان التائهون» والأميرة «ليلى».
الأعداء: القبطان «هوك»
صفاته: ولد صغير مغامر، يحب مساعدة أصدقائه.
قصة الفيلم: يقابل «بيتر بان»، و«تنة ورنة» الأطفال الثلاثة «نسمة» و«جود» و«مشعل»، ويأخذانهم إلى بلاد «أبدًا أبدًا»، حيث يعيش «بيتر بان» وبعض الأصدقاء الآخرين، وبسبب غيرة «تنة ورنة» من «نسمة» تحدث لهم مشاكل، ويقابلون القبطان «هوك» الذى يحاول الانتقام من «بيتر بان»، لأنه تسبب فى قطع يده عندما كانا يتعاركان فى أحد الأيام، ويستطيع «بيتر بان» التغلب على القبطان، وإنقاذ أصدقائه منه بمساعدة «تنة ورنة» بعد أن تفهم الخطأ الذى ارتكبته. وترجع «نسمة» و«جود» و«مشعل» بعد يوم طويل من المغامرة الشيقة.

- يمكن قص هذه الصفحة والاحتفاظ بها فى ملف خاص بكل شخصيات ديزنى.
- يمكنك الاحتفاظ بالملحق، وفى نهاية العام أرسل لنا المجموعة كاملة، وسنقوم بتجليدها لك.



بيتربان



فى وسط مدينة «لندن» عاش الأطفال الثلاثة «جود» و«مشعل» و«نسمة» مع أبيهم.

كل ليلة كانت «نسمة» تحكى لأخويها حكاية قبل النوم. وذات ليلة حكت عن ولد اسمه «بيتربان»، وهو طفل لا يكبر أبدًا، وصديقته الحورية «تنة ورنة»، التى تعيش معه فى بلاد «أبدًا أبدًا» التى لا يكبر الأطفال فيها أبدًا.



وبينما «نسمة» تحكى لأخويها، فوجئوا بطفل عجيب الشكل ومعه حورية، وعرفوا أن هذا الطفل هو «بيتربان»، وقد جاء ليبحث عن ظله الذى نسيه فى الليلة الماضية وهو يسمع حكايات «نسمة»، وأن الحورية التى معه هى «تنة ورنة».

طلب «جود» و«مشعل» و«نسمة» من «بيتربان» أن يأخذهم إلى هذه البلاد؛ حتى يظلوا صغارًا، فيلعبوا دائمًا.



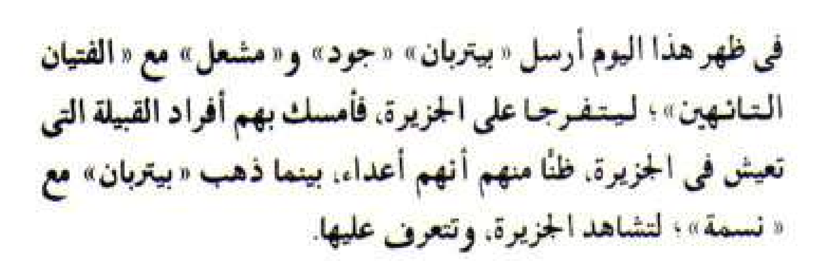
تعجَّب الأطفال عندما نثرت الحورية «تنة ورنة» عليهم الغبار الذهبى، ثم عرفوا أنه سيجعلهم يطيرون إلى بلاد «أبدًا أبدًا».

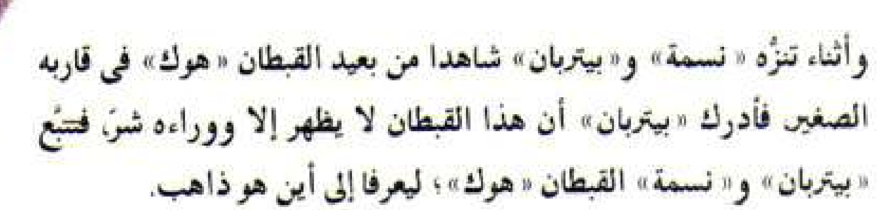
وأثناء الطيران كان «بيتربان» يتكلم مع «نسمة»، ولا يكلم «تنة ورنة»؛ فشعرت «تنة ورنة» بالغيرة الشديدة، وسبقت الجميع إلى المكان الذى يعيش فيه «بيتربان» وأصدقاؤه الذين يسمون «الفتيان التائهين».



ما إن وصلت « تنة ورنة » إلى « الفتيان التائهين »، حتى قالت لهم: إن طفلة شريرة ستأتى مع « بيتربان »، واسمها « نسمة ». وطلبت منهم أن يبدءوا بالهجوم عليها بمجرد أن يروها.
وفعلاً.. عندما ظهر الأطفال مع « بيتربان »، هجم « الفتيان التائهون » على « نسمة »، لكن « بيتربان » تمكن من إنقاذها، وأعلن أنه لن يلعب مع « تنة ورنة » لمدة أسبوع؛ بسبب ما فعلته.

فى ظهر هذا اليوم أرسل « بيتربان » « جود » و« مشعل » مع « الفتيان التائهين »؛ ليتفرجا على الجزيرة، فأمسك بهم أفراد القبيلة التى تعيش فى الجزيرة، ظناً منهم أنهم أعداء، بينما ذهب « بيتربان » مع « نسمة »؛ لتشاهد الجزيرة، وتتعرف عليها.

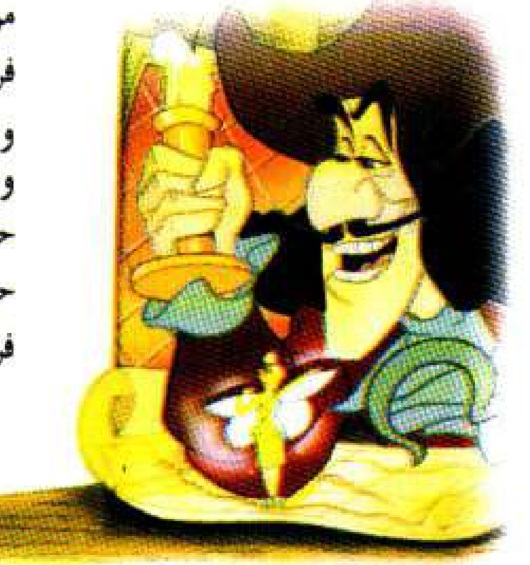




وأثناء تنزُّه « نسمة » و« بيتربان » شاهدا من بعيد القبطان « هوك » فى قاربه الصغير، فأدرك « بيتربان » أن هذا القبطان لا يظهر إلا ووراءه شرّ، فتتبّع « بيتربان » و« نسمة » القبطان « هوك »؛ ليعرفا إلى أين هو ذاهب.
كان القبطان « هوك » قد خطف هو وصديقه « سميع » الأميرة « ليلى » بنت زعيم القبيلة التى فى الجزيرة؛ ليعرف منها المكان الذى يختفى فيه « بيتربان »؛ لينتقم منه؛ لأنه تسبب فى قطع يده، لكن الأميرة « ليلى » رفضت أن تخبر القبطان « هوك » بمكان « بيتربان ».
قفز « بيتربان » أمام القبطان « هوك »، الذى فوجئ به، وكاد أن يقع فى المياه لولا أنه تمسّك بالأحجار، وأنقذ « بيتربان » و« نسمة » الأميرة « ليلى ».



لما رأى زعيم القبيلة ابنته، فرح فرحًا شديدًا، وشكر « بيتربان »، وأطلق سراح « الفتيان التائهين» و« جود» و« مشعل ».
فى هذه الأثناء رجع القبطان « هوك » إلى سفينته وهو يحس بالهزيمة، ولما علم بالخصام الذى وقع بين « بيتربان » « وتنة ورنة »، فكر، ثم قال: لماذا لا أستغل هذا الخصام ضد « بيتربان » ؟



وقابل القبطان « هوك » « تنة ورنة »، قال لها إنه سيساعدها فى التخلص من « نسمة » إذا عرَّفته مكان مخبأ « بيتربان ».
فرحت « تنة ورنة »، وعرَّفته بمكان المخبأ على خريطة الجزيرة، وفوجئت « تنة ورنة » بالقبطان يمسك بها، ويحبسها فى زجاجة.
وفى مخبأ « بيتربان » كان « جود » و« مشعل » و« الفتيان التائهين » يبكون بعد ما حدث فى الجزيرة لهم، ويتمنون أن يتركوها، وكانت « نسمة » تغنِّى لهم؛ حتى يهدءوا، ووعدت « جود » و« مشعل » بأن يرجعا إلى « لندن » فى أقرب فرصة.



طلبت « نسمة » من « بيتربان » أن يتركهم ليرحلوا فوافق، ولما طلبت منه أن يأتى معهم، قال إنه لا يريد أن يترك بلاده، وذهب « الفتيان التائهون » معهم؛ ليوصلوهم.
لكن القبطان « هوك » أمسك بالأطفال و« الفتيان التائهين »، وعاد بهم إلى سفينته بعد أن ترك لـ « بيتربان » علبة كتب عليها: « هدية من نسمة ».



وعلى ظهر السفينة قال القبطان « هوك » للأولاد: إما أن تنضموا إلى عصابتي، أو أقضي عليكم جميعًا.

خاف الأولاد، وفكروا أن يسمعوا كلام القبطان « هوك »، لكن « نسمة » قالت إن « بيتربان » لن يتخلى عنهم، وسيأتي لإنقاذهم، فضحك القبطان « هوك »، وقال إن « بيتربان » لن يستطيع؛ لأنه ترك له صندوقًا هدية به قنبلة سترمي « بيتربان » بعيدًا عن بلاد « أبدًا أبدًا » بمجرد أن يفتحها.



عندما سمعت « تنة ورنة » هذا الكلام، غضبت بشدة، وكسرت الزجاجة التي كانت مسجونة داخلها، وأسرعت بالذهاب إلى مخبأ « بيتربان »، فوجدته يحاول فتح الصندوق، فأسرعت « تنة ورنة »، وقذفت بالصندوق بعيدًا، وبعد لحظات سمعا صوت انفجار كبير. وأخبرته « تنة ورنة » أن الأولاد في خطر، فأسرع « بيتربان » إلى السفينة؛ لينقذ أصدقاءه.

وصل « بيتربان » إلى السفينة، وتعارك مع القبطان « هوك » بالسيف، وأخيرًا سقط القبطان « هوك » في المياه، ولكن التمساح كان في انتظاره، فأنقذه صديقه « سميع »، وذهبا بعيدًا بقاربهما.

طلب « بيتربان » من « تنة ورنة » أن تنثر غبارها الذهبي على السفينة؛ لتطير بهم جميعًا إلى « لندن »، حيث يعيش « جود » و« مشعل » و« نسمة ». وعندما أوصل « بيتربان » الأطفال الثلاثة إلى غرفتهم، عاد هو و« تنة ورنة » و« الفتيان التائهين »؛ لخوض مغامرة جديدة.

تسالى

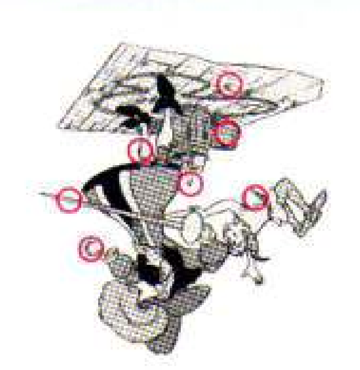


هناك سبعة اختلافات بين الرسمين حاول أن تعرفها فى أقل من دقيقتين .



هل تستطيع معرفة الظل المطابق لـ «بيتربان» ؟

الحلول





وذات يوم ...

المفروض أن أكتب لكم أحبائى عن شخصية أتمنى أن تكونوا مثلها. لكن اليوم أكتب لكم عن شخصية أتمنى ألا تكونوا مثلها!! إنه «متولى الحشرى».. بمعنى الذى يتدخل فيما لا يعنيه، أو الذى يحشر أنفه فيما لا يعنيه.

فإذا مرَّ أمام باب مغلق، يحاول أن يختلس النظر ولو من ثقب الباب؛ ليرى ما لا يعنيه. وهذا عيب جداً. وإذا تسلَّم صديقه خطاباً من صديق آخر، يحاول أن يعرف ماذا فى هذا الخطاب. وهذا عيب جداً. حتى إذا جلس فى الأتوبيس بجوار راكب يقرأ فى مجلة.. يثنى رقبته ليقرأ فى مجلة جاره. وهذا عيب جداً.

ذات يوم وجد باب الشقة المجاورة لشقته مفتوحة، وسمع أصواتاً.. ففتح الباب، ودخل دون استئذان. كان الجار يقوم بدهان حوائط شقته. ولما دخل «متولى الحشرى» دون استئذان هز السلم الخشبى الذى يقف عليه عامل الدهانات، فسقطت علبة الدهان على رأس «متولى». واتسخ رأسه وملابسه، وضحك الجميع عليه.

وبرغم محاولات «متولى» تنظيف ثيابه، فإن الدهان الذى سقط على أنفه لم يختفِ. فكان الناس يضحكون عليه فى كل مكان.

فى الحقيقة كان هذا درسًا قاسيًا له؛ حتى لا يحشر أنفه فيما لا يعنيه مرة أخرى.

حمدى عباس

شمس وهوا

يُستخدم هواء البحر والرمال فى العلاج الشعبى عند جماعات صيادى الأسماك.. ففى حالات الضعف والهزال يصطحبون الطفل إلى الشاطئ فى موعدين محدَّدين: الأول قبل الفجر بقليل ومع بداية شروق الشمس وبعد الشروق بقليل، والثانى ما بين العصر والمغرب. وسر اختيار هذين الموعدين هو أن تكون أشعة الشمس محتملة، وهواء البحر لطيفاً. وهذا العلاج له أصل علمى، حيث إن أشعة الشمس البنفسجية تمد الجسم بفيتامين (د) المفيد لصحة العظام.

وما زال كثير من سكان السواحل يمارسون هذا العلاج، حتى الآن

كمبيو ميكى

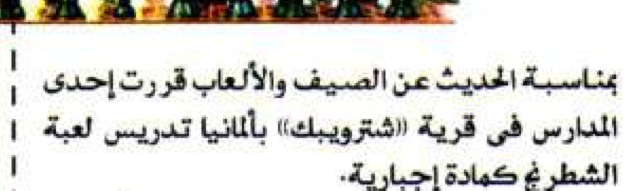


www.portsaid-online.com

موقع عن «بورسعيد»، يعرِّف بمعالمها وتاريخها ومشاهيرها فى الفكر والسياسة والثقافة وغيرها، وبه أيضًا دليل للأماكن والفنادق والمحلات وغيرها. كما يعرِّف الموقع بتاريخ «بورسعيد»، وأهم الأحداث التى مرت بها، وكان لها دور حيوى، مثل: احتفالات افتتاح قناة السويس، معركة 1956، حرب أكتوبر 1973.

وبالموقع قسم بالغ الأهمية، وهو بانوراما «بورسعيد»، حيث يقدِّم معرضًا لصور ورسوم نادرة فى أحداث «بورسعيد»، مثل أول قارب يعبر القناة إلى الإسماعيلية فى 1865/8/15، ومعالم «بورسعيد» بالصور منذ عام 1900. وبه قسم للألعاب والفكاهة، وموضوعات كثيرة ممتعة ومثيرة.

الشطرنج للجميع



بمناسبة الحديث عن الصيف والألعاب قررت إحدى المدارس فى قرية «شترويبك» بألمانيا تدريس لعبة الشطرنج كمادة إجبارية.

ذكر تليفزيون «بى بى سى» هذا الخبر، وبثّ لقطات من إحدى الفصول الدراسية، لإحدى المدرسات وهى تشرح للتلاميذ تقنيات اللعبة.

والشطرنج من الألعاب التى تنمّى الذكاء ليس لدى الأطفال فقط، بل لدى الكبار أيضًا.

دول و سواحل

أكثر دولة فى العالم توجد بها سواحل هى دولة «إندونيسيا»، حيث تتكون من 17508 جزيرة، المأهول منها 13700 جزيرة، وتشكل حوالى 2 مليون كم^2.. وتعتبر أكبر مجموعة جزر فى العالم. وهناك دول ليس لها أى سواحل تطل على البحر، ويبلغ عدد هذه الدول 30 دولة، من أشهرها دولة «سويسرا».



عبقرينو وتفانينه

اختراعات صيفية

- من الابتكارات الرائعة التى نحبها فى الصيف المثلجات «الآيس كريم».. ولا أحد يعرف بالضبط من أول من صنع «الآيس كريم»، لكن الإمبراطور الرومانى «نيرون» أمر عبيده أن يحضروا له بعض الثلج من فوق جبل قريب، ثم أضاف إلى الثلج بعض العسل والفاكهة، وصنع بذلك أول ماء مثلّج فى التاريخ.
- طور «روبرت جرين» بالولايات المتحدة عام 1874 «الآيس كريم» فأضاف إليه الفانيليا بدلاً من القشدة.
- ثم أضاف «سميثون» عام 1890 له الفاكهة والشوكولاتة السائلة والقشدة المخفوقة.





دليل ميكى للزيارات

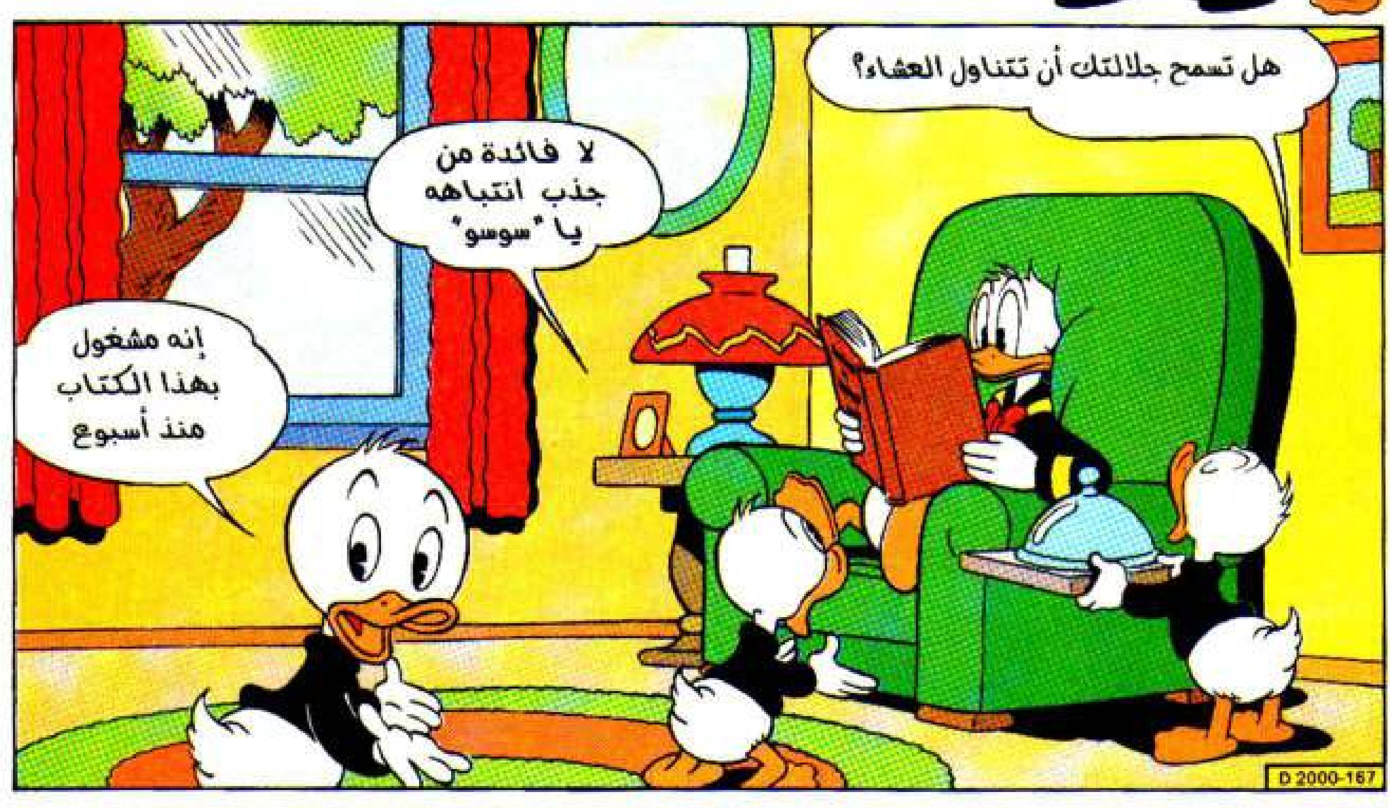
بورسعيد

تتمتّع مدينة «بورسعيد» بالمساحات الخضراء الرائعة.. يتوسّط شوارعها النخيل وأشجار الزينة بالإضافة إلى الحدائق العامة ونافورات المياه، وأيضًا بجو معتدل طوال العام، فشمسها فى الشتاء ساطعة، وهواؤها نقى لطيف. ويتميز شاطئ «بورسعيد» بطوله الممتد ورماله الناعمة وانعدام الصخور، ويقابله على نفس الامتداد بحيرة المنزلة، حيث المناظر الطبيعية الرائعة، وأماكن صيد الطيور والأسماك.. وسترى هناك شيئًا يبهرك.. سترى مياه البحر وهى تلتقى بمياه البحيرة عند كوبرى «الجميل»، وهو من المشاهد الجميلة التى تستهوى السائحين وهواة الصيد والتصوير.



«بطوط» مخبر سرى

DISNEY












وفي اليوم التالي..
يا ترى هل نسي عم "بطوط" موضوع المخبر السري هذا؟
أكيد.. فعم "بطوط" يتحمس للأمر، ثم ينساه


مكتب بطوط المخبر السري
هه؟ إن الوضع مختلف
واك


نعم يا سيدتي.. نعم.. هذا صحيح.. سآتي في دقيقة
؟؟؟


ما رأيكم يا أولاد؟ هذه مكالمة من أول زبونة لي بعد أن قرأت إعلاني في الجريدة هذا الصباح
أنا لا أصدق هذا
مكتب بطوط
تبحث عن أي شخص مفقود


لقد ضاع ولدها الصغير منذ يومين، وأنا سأذهب لأبحث عنه
و.. ولكن كيف؟!


معي كتابي العزيز "أدلة وبصمات"، وبفضله سأتمكن من إيجاد أي شخص


شارع الورد رقم 7، هذا هو.. ياله من قصر! يبدو أن سكان هذا القصر أغنياء جدًا


آه.. أخيرًا وصلت يا أستاذ "بطوط" أنا سعيدة لأنك جئت بهذه السرعة
في شركتنا نرفع شعار هدفنا إرضاؤكم


اختفى "عنتر" من يومين ، وأنا فى غاية القلق عليه
اطمئني.. سأبحث فى كتابى تحت عنوان "الأولاد الضائعون"


أنا خائفة جدًا من أن يكون مخطوفًا، وأكيد سيطلب الخاطفون مبالغ ضخمة
"..الأولاد دائمًا يختفون، وتكون أمهاتهم دائمًا فى قلق، حتى لو لم يكن هناك سبب للقلق.."


والآن هيا نبدأ العمل.. أريد أن أفحص غرفة الولد


ياااه! كم غرفة لديك فى هذا القصر؟
76 تقريبًا.. هذا بالإضافة إلى أجنحة الخدم


هذه هى غرفته.. فى الصباح التالى لعيد ميلاده اختفى فجأة
همم.. وهذه كانت هدية له، صح؟


همم.. فتافيت بسكويت وبقع لبن صغيرة
فعلاً.. طعامه المفضل هو البسكويت واللبن


أثر الفتافيت يقود لهذا الاتجاه.. ما هذا الصوت؟
ماذا تقصد يا أستاذ "بطوط"؟


الصوت القادم من الحائط يشبه "طاك طوك بيب"
؟


آاه


الآن عرفت ما هذا الصوت. إنه قادم من هنا
ماذا يحدث يا أستاذ "بطوط"؟ هل ستمسك بالخاطفين، أم ماذا؟


لا يا هانم. أنا متأكد أن الولد بخير.. وفى هذه الغرفة
و.. لكن كيف؟ ماذا...


انظرى
"عنتر"؟!
ززز بوم طاخ


ابنى حبيبى، و.. ولكن ماذا حدث له؟!
كان مشدودًا جدًا للعبة الكمبيوتر الجديدة لدرجة أنه ظل يلعب هنا لمدة يومين وليلتين


آه يا حبيبى.. أكيد هو مرهق جدًا وجوعان. المسكين لم يأكل طعامًا مغذيًا منذ يومين
أنا متأكد أنه بخير.. فقط جهزى له طعامًا وبسرعة، ولا تغفلى عنه مرة ثانية


ززز.. بوم.. طاخ.. بوينج.. بيييب
ولماذا لم يتوقف عن إصدار هذه الأصوات؟
لا تقلقى.. سيهدأ بعد 5 أو 6 ساعات لقد حدث هذا من قبل مع أبناء أخى


شكرًا لك يا أستاذ "بطوط".. سأقول للجميع إن مكتبك هو الأفضل
شركتنا فى خدمتكم
313


ياااه! زبون جديد بهذه السرعة! يبدو أن العمل يزدهر
مكتب بطوط المخبر السرى


عمّن تبحث يا أستاذ؟
"كريمة" زميلة الدراسة فى الثانوى
بطوط


آا... الثانوى؟ ألا ترى أن هذا كان منذ بعيد
من 50 سنة بالضبط ، ولكنى ما زلت أحبّها جدًا


و.. ولم ترها منذ ذلك الوقت؟
فعلاً ، بحثت عنها فى كل مكان، ولم أجدها
بطوط


أنا حتى لا أعرف اسم عائلتها. كل ما عندى هو تلك الصورة التى أهدتها لى فى تلك الأيام
ياااه! قصة مؤثرة دعنى أقرأ الكتاب تحت عنوان "الحب الضائع"


"... إذا اختفت فتاة أحلامك، وإذا كانت فعلاً تحبك، ستترك دليلاً صغيرًا قبل أن تذهب..."


أظن أنه يجب أن ألقى نظرة أخرى على الصورة
معمل الجريمة الخاص بالمخبر بطوط


وبعد ساعات..
هيا يا "كريم"، سنذهب فى جولة
خ خ خ.. هه؟ إلى أين؟



وبعد جولة حول المدينة..
هل المكان بعيد عن هنا؟
لا ، هذا هو البيت



هيا اضغط على الجرس. ألست متشوقًا لهذه اللحظة؟
آ.. آ.. أنا لا أصدق



كريم؟!
كريمة؟!



كنت أعرف أنك ستعود
كنت أبحث عنك فى كل مكان



كيف وجدتها يا أستاذ *بطوط*؟
فى الحقيقة هى التى أعطتنى الدليل لقد تركت رقم التليفون خلف الصورة



لكن هذا الرقم تغير منذ 50 سنة
فعلاً، وقد عرفت اسم والدك الرباعى من مصلحة التليفونات، والباقى كان سهلاً جدًا



لماذا لم تقرأ رقمى خلف الصورة يا *كريم*؟
كنت دائمًا أحب النظر لصاحبة الصورة فقط

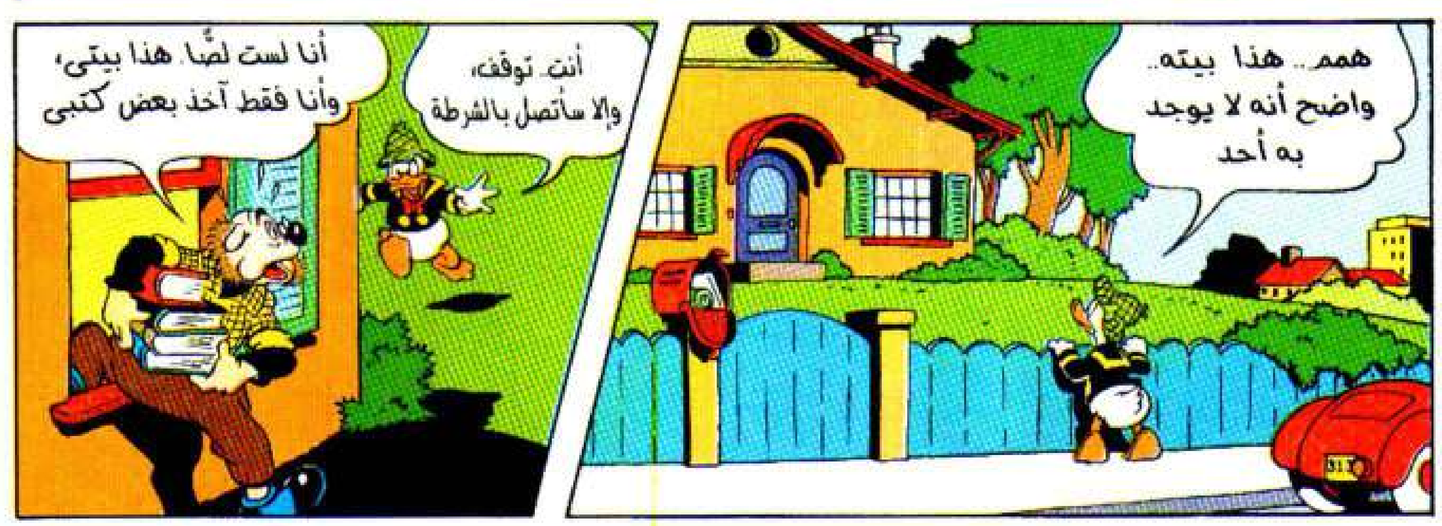


سندعوك لحضور زفافنا يا أستاذ *بطوط*
إن شاء الله. صوت المحمول.. يعنى زبون جديد


وفعلاً كان زبونًا آخر.. شركة لصناعة الصواريخ
نحن سعداء جدًا لقدومك بسرعة يا أستاذ "بطوط"
لا توجد مشكلة. من الذى اختفى؟
سريع الصاروخ وشركاه
عالم الصواريخ الأول لدينا الدكتور "برق" اختفى بدون أى أثر منذ أسبوع. وهذه تمثل كارثة للشركة


أخاف أن تكون شركة "رعد" المنافسة قد وظفته ، وهذا معناه أنهم سيصبحون فى المقدمة
أريد أن أعرف بعض المعلومات عن الدكتور "برق"؛ لأبدأ البحث
رعد


وبسرعة..
لنر ماذا يقول الكتاب عن العلماء الضائعين
"...عندما يختفى أحد الأشخاص الناجحين جدًا فهم دائمًا لا يريدون أن يجدهم أحد ..."


همم.. هذا بيته.. واضح أنه لا يوجد به أحد
أنت. توقف، وإلا سأتصل بالشرطة
أنا لست لصًا. هذا بيتى، وأنا فقط آخذ بعض كتبى


أنت الدكتور "برق"؟ ألا تعرف أن شركة "سريع الصاروخ وشركاه" تبحث عنك؟
إذن وظفوك لتتجسس علىّ؟ وها أنت وجدتنى


ولكن لماذا اختفيت؟
تعال معى.. سأحاول أن أشرح لك الموضوع


عندما بدأت حياتي المهنية تتعقد، فكرت في أن أعيش حياة بسيطة مع الطبيعة
313
و اكتشفت هنا أن الهدوء أفضل بكثير من كل الأموال والنجاح في الدنيا
إذن رفضت عرض شركة "رعد" أن يدفعوا لك 3 أضعاف مرتبك


أنا عالم، ولا يمكن أن أبيع مبادئي من أجل الإغراء المادي يا أستاذ "بطوط"
صحيح؟
وبعدها في مكتب «شركة سريع الصاروخ»
هل وجدت الدكتور "برق" يا أستاذ "بطوط"؟ هل سيعود؟
لن يعود للأسف، ولكن عندي لكم خبر آخر


أقدم لكم الدكتور "شعانين" صديق الدكتور "برق"، وهو على استعداد أن يناقش عرضكم الكريم الذي عرضتموه على الدكتور "برق"
آ.. أنا لا أصدق.. الدكتور الشهير "شعانين" بنفسه!
فكرة جيدة وذكية جدًا. أليس كذلك يا أستاذ "سريع"؟
أنا كنت متأكدًا أنّ "بطوط" هذا هو أفضل مخبر


متأكد جدًا بالطبع؛ لأن ماحدث بعد أسبوعين أكد هذا الكلام
إنهم لا يملون أبدًا من مدحي. ما رأيك في بدلتي الجديدة يا "لولو"؟
عم "بطوط".. هذا برنامج آخر منك
جميلة.. إلى أين أنت ذاهب؟
حفل عشاء عند المحافظ. كل الشخصيات المهمة ستكون هناك


وفى الحفل..
... وأحب أن أحيى كل ضيوفى الأعزاء .. إنه لشىء رائع أن يجتمع كل هؤلاء الأغنيا... أقصد: المحترمين فى بيتى و...


هل رأيت "كركر"؟ أنا لا أراه فى أى مكان
لا.. لا أعلم أين ذهب كلبك. ممكن أن ينتظر هذا الموضوع قليلاً..


أنا أعرف الحل. معنا هنا أشهر مخبر سرى.. الأستاذ "بطوط".. لماذا لا تطلبين منه أن يبحث عن كلبك؟
!


أنتِ محقة.. لا شىء يصعب على هذا المخبر الموهوب
ونحن معجبون جدًا بذكائه وخبرته العالية فى العمل


طيب ياجماعة.. سأبحث عنه
أحسن شىء أننى لا أتحرك بدون كتابى أبدًا. أتذكر أن هناك فصلاً عن الكلاب الضائعة


كتابى ؟! تركته هنا تحت الكرسى واختفى
ماذا يفعل "بطوط"؟ هل بدأ البحث؟
شش.. أظن أنه بدأ فعلاً


هذا مثير جدًا.. سنشاهده وهو يعمل فعلا
أخ! واضح أنى سأعمل هذه المرة بدون كتابى


"كركر".. "كركورة" .. أين أنت؟ معى بسكويتة لذيذة
ماذا أفعل؟ ماذا أفعل؟


آ.. أريد أن أفحص كل ما يخص الكلب من فضلك
انظر، وراقب الأساليب المتطورة

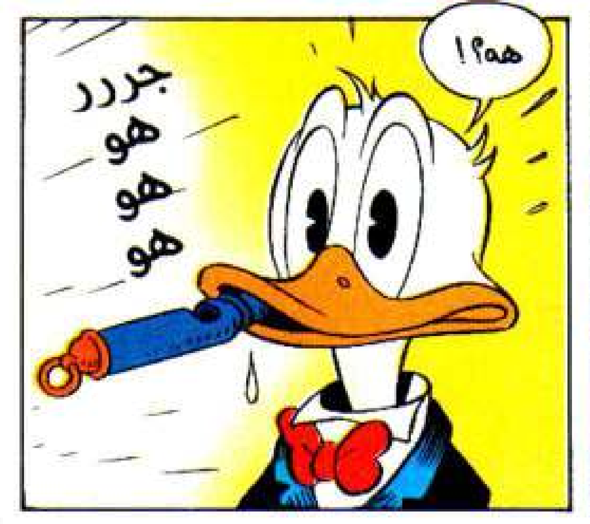

هذا حزام "كركر" وعظمته البلاستيكية والصفارة
ماذا أفعل بمثل هذه الأشياء؟


ربما أستطيع أن أجده إذا سمع صوت الصفارة


لم يحدث أى شىء.. ربما هذه الصفارة صوتها ضعيف
انظرى إلى بريق العبقرية فى عينيه


همم.. أعتقد لو أنى صفرت فى هذا الميكروفون


سيسمع "كركر" الصوت مهما كان بعيدًا عن البيت، ويعود


هه؟!
جررر
هو
هو
هو


هو هو هو
آآاه .. غزو كلابي
وااك! ربما بالغت قليلاً
جرر

ستدفع ثمن ما فعلته غاليًا يا "بطوط"
ابتعد يا كلب.. ألم تسمع؟ ابتعد عني
يا ماما.. أبعدوا هذا المتوحش عني
هو هو


هه؟ انظروا يا جماعة ماذا وجدت تحت المائدة


"كركر".. كلبي حبيبي.. تعالَ هنا
كان تحت أقدام "بطوط".. مختبئًا تحت المائدة طوال الوقت
وااك! كتابي
جرر


ويظن نفسه مخبرًا سريًا
أستاذ "بطوط"، أنت عار على هذا الحفل.. على كل المدينة، إذا كان بيدي كنت ساسحب جنسيتك
فهمت فهمت.. سأمشي
كنت أعرف أنه غير محترف منذ أول لحظة رأيته فيها


لقد ضاع كل شيء


وبعد ذلك بكثيييير
يا ترى أين عم "بطوط"؟
..إنه لم يأت حتى الآن، ولم نسمع عنه أي خبر في التليفزيون اليوم


هل سمعت صوتًا عند الباب؟
عم "بطوط".. هذا أنت؟
آااخ خ

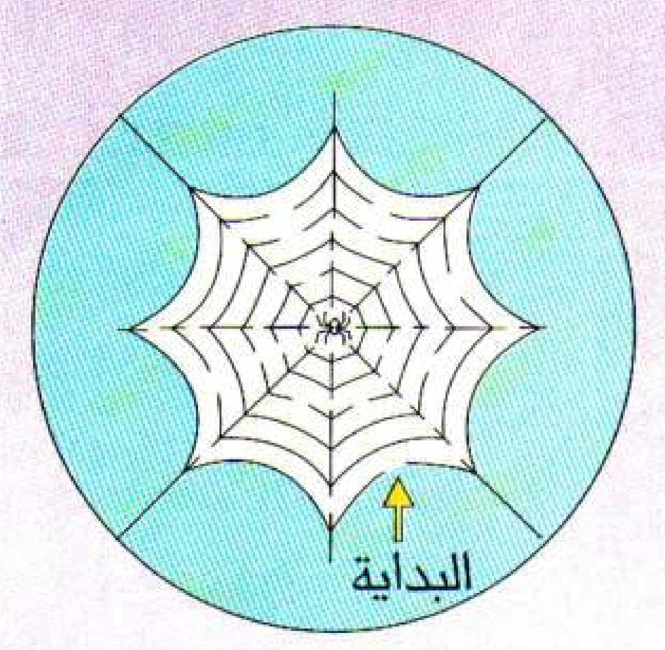

أين كنت طوال الليل؟
أف.. لا شيء.. فقط ضللت طريقي وأنا عائد من بيت المحافظ


ألم نقل لك إنك دائمًا تنسى الأشيـ...
أنا غير محتمل أي تعليق

تمت



حاول أن تجد الطريق الصحيح للوصول إلى العنكبوت

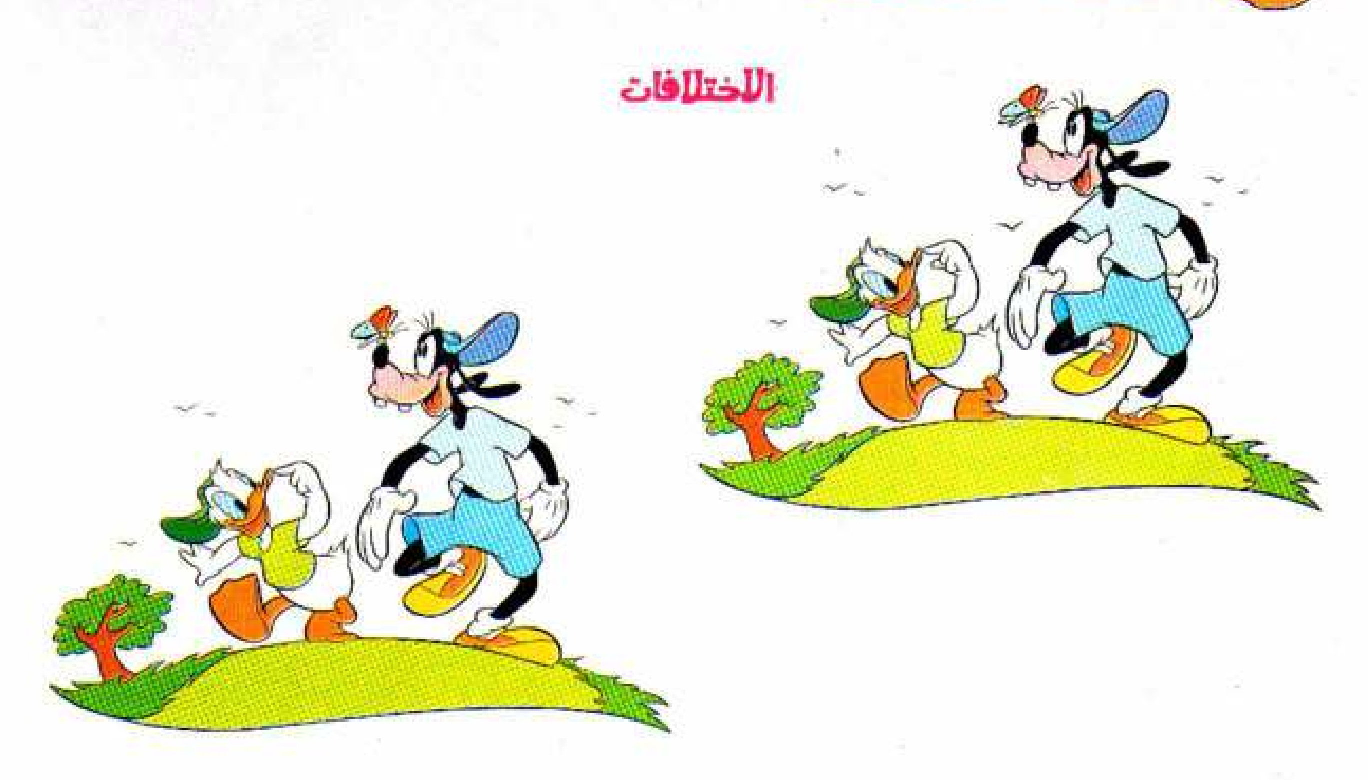


بطوط لما يكون مبسوط

كان طفل يصعد سلم أحد البيوت، قابله رجل، فقال له الطفل: ممكن ترن جرس هذه الشقة؟

رن الرجل الجرس، فنزل الطفل بسرعة، وقال للرجل: ممكن تجرى؟

الاختلافات



هل يمكنك اكتشاف الاختلافات السبعة بين الرسمين؟


الكلمات المتقاطعة
■ أفقياً :
1- صوت الجرس
2-من شخصيات ديزني (معكوسة)
3-من أصدقاء «ويني الدبدوب»
4-كلمة شهيرة يقولها «ستيتش»
5-شاب وسيم متعالٍ في فيلم «الأميرة و الوحش» (معكوسة)
6- يطلب بإصرار
■ رأسياً:
1- جنية طيبة ساعدت الأميرة شفق
2- متشابهات
3- يتساقط (معكوسة)
4 - نتواصل عن طريق الرسائل
5- جاء الوقت (معكوسة)
6- الكابتن المكلف بطار «ستيتش» (معكوسة)
(الحل في العدد المقبل)
الظل المطابق
اكتشف الظل المطابق لبطوط
1
2
3
ثقافة عامة
الجعفر هو ....
1- النهر الكبير
2- الجبل الضخم
3- ذكر البوم
الحلول

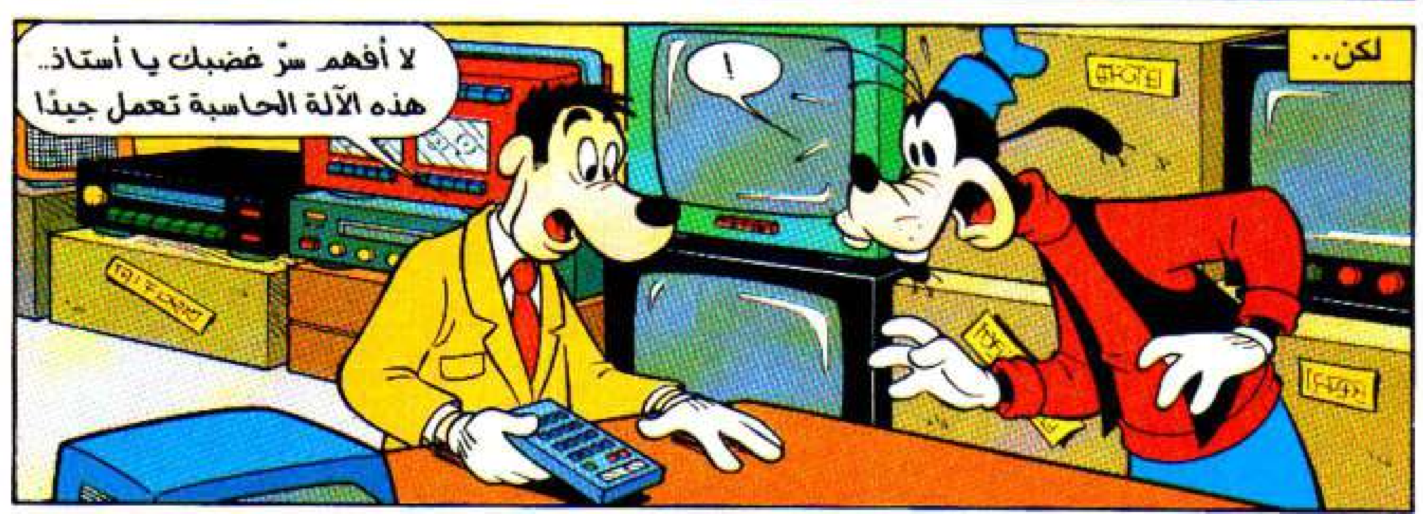

الريموت كنترول
ربما أجد فيلم "كارتون" مسليًا في التليفزيون
أف.. لماذا لا يعمل؟!
تك تك
DISNEY
D 97288


أكيد السرّ في "الريموت"
ربما يحتاج بطاريات


أين البطاريات؟
أخيرًا.. وجدتها


ماذا؟!
يبدو أنه تالف
كليك
كليك
كليك


البائع يظن أنني ساذج. ويعطيني "ريموت" تالفًا!


لكن..
لا أفهم سرّ غضبك يا أستاذ..
هذه الآلة الحاسبة تعمل جيدًا
!

تمت



الحسن بن الهيثم

هو أول من شرح تركيب العين. ولد في البصرة عام 354هـ، وتوفي عام 430 هـ. انتقل إلى مصر، و أقام بها حتى وفاته.
وكان حسن الخلق، حاد الذكاء، متفننًا في العلوم، لم يماثله أحد من أهل زمانه في علوم الرياضيات.

وأضيف لك يا صديقي:

أنه كان دائم الاشتغال، كثير التأليف زاهدًا ورعًا. له العديد من المؤلفات والمقالات، مثل: «المناظر»، «الجامع في أصول الحساب»، «شرح أصول إقليدس في الهندسة»، «ارتفاعات الكواكب». وقد توصل إلى أن الرؤية تتم بواسطة الأشعة التي تنبعث من الجسم المرئي باتجاه عين البصر.
ومن اكتشافاته أن الشعاع الضوئي ينتشر في خط مستقيم، وظاهرة انعكاس و انعطاف الضوء، كما مهَّد لاستعمال العدسات المتنوعة في معالجة عيوب العين.

عبد الرحمن محمد سعيد
11 عامًا- الجيزة

أشرقت أسامة
10 أعوام- القاهرة

إياد أحمد رشاد
6 أعوام- الشرقية

بيتر عادل جرجس
13 عامًا- القاهرة

تهاني أحمد مهدي
11 عامًا- الأقصر

هايدي طارق زكريا
6 أعوام- القاهرة

مروان طارق علي
8 أعوام- الإسكندرية



إسراء حسنى حسن
8 أعوام - الجيزة

محمد رضا محمد
12 عامًا - الجيزة

قنفذ البحر

يأخذ قنفذ البحر غالبًا شكلاً كرويًا، وهو ذو بطن مسطح نسبيًا، كما أن جسمه مغطى بالأشواك المتحركة على البطن والظهر. أما الفم فيقع فى منتصف البطن.

ويعيش فى كل البحار، بدءًا من المياه السطحية حتى قاع البحر، ويتحرك بهدوء وبطء.

يمارس نشاطه ليلاً. أما فى النهار فيتكور فى مخبئه، ويتغذى على العوالق والحيوانات البحرية الضئيلة التى يجدها فى أعماق البحار.

محمد أحمد حسن - 9 أعوام - الإسكندرية



فاطمة محمود محمود
9 أعوام - الجيزة



بيتر فرج عياد
11 عامًا - مرسى مطروح



إسراء محمد قطب
8 أعوام - الجيزة



شعر

قالوا لى حبى القمـــر	قلت لهم القمر عـالى
قالوا لى حبى الذهـب	قلت لهم الذهب غالى
قالوا لى حبى مجلة ميكى	قلت لهم دايمًا فى بـــالى

ضحى حمادة محمود - 12 عامًا - القاهرة



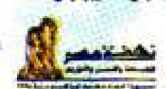
تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م.
بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا الصنف من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. 18674 جدة - المملكة العربية السعودية. المرخصة من والت ديزنى.

رقم الإيداع: 12335 / 2004 الترقيم الدولى: (ISSN) 1110-1024

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم
رئيس التحرير
أشرف البيومى
مستشارا التحرير
محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصرى
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

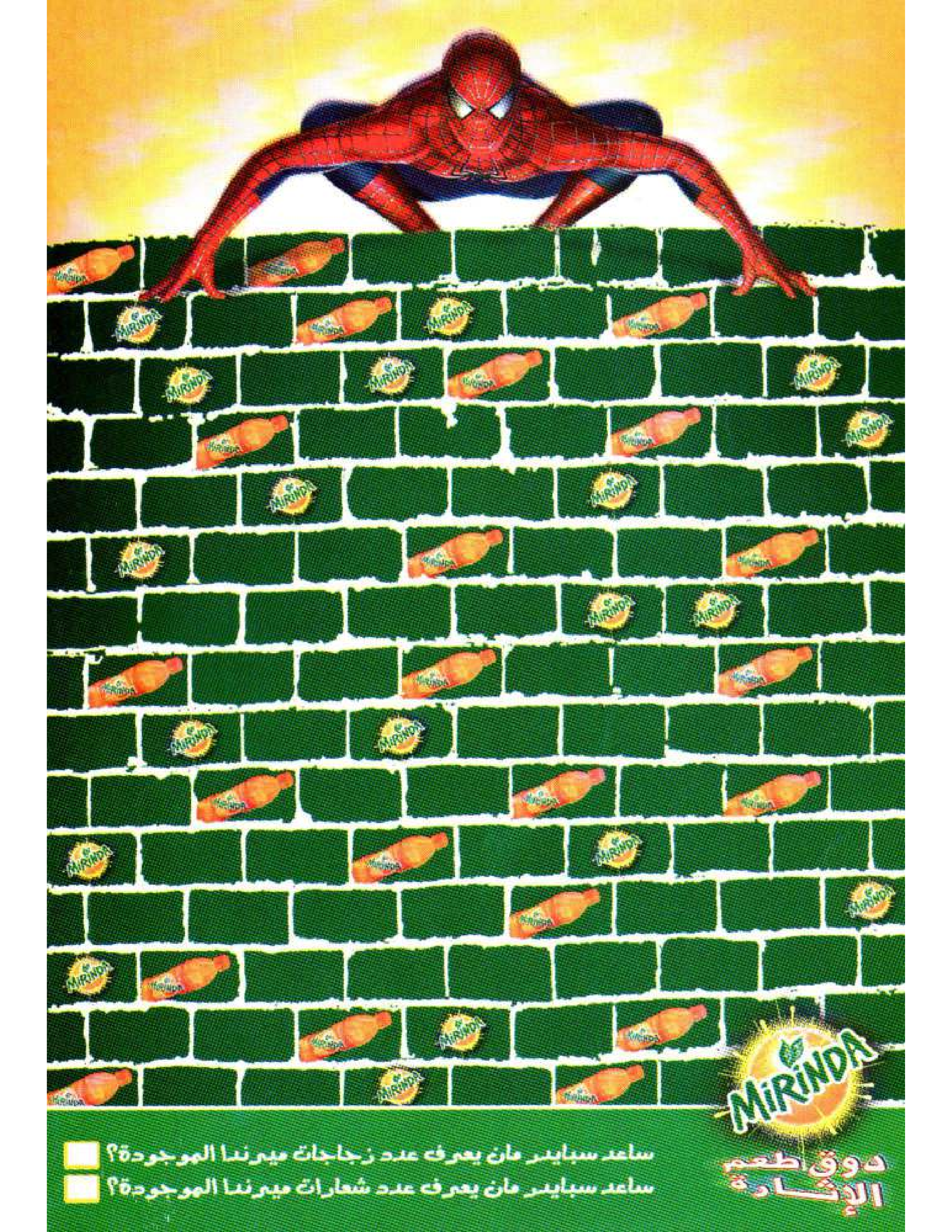
الاشتراكات
الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الالكترونى
subsc@ahram.org.eg
سنوى: 136 جنيها مصريا 40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى
نصف سنوى: 68 جنيها مصريا 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى
ربع سنوى: 34 جنيها مصريا 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى



طبعت بمطابع



شيبسي ®


MiRiNDA
دوق طعم الإثارة
ساعد سبايدر مان يعرف عدد زجاجات ميرندا الموجودة؟
ساعد سبايدر مان يعرف عدد شعارات ميرندا الموجودة؟